

PATVIRTINTA
Priekulės muzikos
mokyklos direktoriaus
2019 m. rugsėjo 3 d. įsakymu Nr. V-39

2019–2020 MOKSLO METŲ KLAIPĖDOS R. PRIEKULĖS MUZIKOS MOKYKLOS VEIKLOS PLANAS

I. SITUACIJOS ANALIZĖ

2018–2019 m. m. Priekulės muzikos mokykloje mokėsi 75 mokiniai. Pagal ugdymo programas: fortepijono skyriaus – 31, smuiko klasės – 11, akordeono klasės – 23, saksofono klasės – 5 ir gitaros – 5. Mokyklą baigė 7 mokiniai. Fortepijono skyriaus – 5, smuiko klasės – 1, akordeono klasės – 1 mokiniai. Mokykloje dirba 9 mokytojai, iš jų : 3 mokytojai metodininkai, 4 vyresnieji mokytojai ir 2 mokytojai.

1 Tikslingai vykdyti ugdymo planą.

Dirbome pagal Klaipėdos rajono savivaldybės administracijos Švietimo skyriaus pritartą ugdymo planą. Veiklos plane numatyti organizaciniai darbai buvo atlikti pagal nurodytus terminus, kartais pakoreguojant datas. Veiklos plane numatyti organizaciniai darbai buvo atlikti pagal nurodytus terminus. Ugdomoji veikla, techninės įskaitos, Kalėdiniai koncertai tėvams, baigiamųjų egzaminų perklausos, keliamieji ir baigiamieji solfedžio bei muzikos instrumento egzaminai, konsultacijos stojantieji ir stojamieji egzaminai vyko numatytu laiku. Surengėme koncertus Mokslo ir žinių diena paminėti 2018-09-03, Pasaulinei muzikos dienai paminėti 2018-10-02, Priekulės lopšelyje darželyje 2018-12-08. Mokyklos mokiniai su koncertine programa dalyvavo Artūro Staponkaus fotografijos darbų „Būsena“ atidaryme Drevernoje. Vyko Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos, Eduardo Balsio menų gimnazijos ir Priekulės muzikos mokyklos mokinių projektas-koncertas „Muzika sujungia širdis“. 2019-03-08 koncertas Kovo 11 paminėti kartu su Priekulės Ievos Simonaitytės gimnazija „Ir man užtenka Lietuvos didumo“. 2019-03-08 koncertavome Priekulės lopšelyje darželyje 2019-04-15 mokyklos salėje vyko koncertas Priekulės Ievos Simonaitytės gimnazijos pradinį klasių mokiniams. 2019-05-28 koncertas, skirtas mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo proga. 2019-05-08 mokyklos atstovai dalyvavo Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų XXIX festivalyje „Vaikai ir muzika“ Platielių muzikos mokykloje. Mokyklos akordeonistų koncertas vyko Lankupiuose, Priekulės socialinių paslaugų centre „Visi žmonės skirtingi, bet reikalingi“. Mokykloje organizavome konkursus: „Mano mėgiamos pjesės“ konkursas tarp akordeono 1-2 klasių mokinių. Fortepijono skyriuje vyko etiudų konkursas „Greitieji pirštukai“, pjesių konkursas „Rudens lapeliai“. Lietuvių liaudies dainų konkursai tarp pradinio, pagrindinio muzikinio ugdymo solfedžio mokinių grupių. Vyko piešinio konkursas pagal grojamą pjesę

2. Tobulinti pamokos vedimo metodiką panaudojant kvalifikacijos kėlimo renginiuose įgytas žinias bei dalinantis gerąja darbo patirtimi su kitų muzikos mokyklų mokytojais.

Mokytojas Paulius Bajorūnas suorganizavo Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos saksofono klasės mokytojo metodininko Rolando Vizgaudžio mokinių koncertą ir meistriškumo atviras pamokas. Mokykloje R. Girdzijauskienė pravedė mokytojams seminarą „Muzikos pamokos planavimas“. Seminarą klausė Priekulės ir Šilutės muzikos mokyklų mokytojai. Vyko tęstinis metodinis renginys su Gargždų muzikos mokyklos Veiviržėnų filialo akordeonistais „Mus sieja akordeonas“. Mokytoja Galina Samylova paruošė ir perskaitė metodinį pranešimą „Pastabos apie

kūrinių akordeonui interpretaciją”. Mokytoja Irena Koncevičienė paruošė ir perskaitė metodinį pranešimą “Sceninės baimės raiškos ypatumai”. Mokytoja Raimonda Jasinskienė pravedė atvirą pamoką su 2 klasės mokiniu E. Dapkūnu tema “Štrichų ir dinamikos svarba atliekant kūrinius”. Pamoką stebėjo fortepijono skyriaus mokytojos. Mokytoja Raimonda Jasinskienė suorganizavo koncertą “A. Diabelli fortepijoniniai ir kameriniai ansambliai” kartu su Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokyklos mokiniais ir mokytojais. Forteपijono skyriaus mokytojų metodinės dienos metu su mokytojos Silvijos Petukauskienės mokinėmis Justina Mulskyte ir Jovile Januškaite dirbo Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos vyr. Mokytoja Ilona Benetienė. Mokytoja Silvija Petukauskienė padarė vaizdines mokymo priemones “Nata ir pauze” bei “Muzikos tempas ir dinamika”. Forteपijono skyriaus vedėja suorganizavo skyriaus mokytojų metodinę dieną. Mokytojas Rolandas Tarvainis Klaipėdos moksleivių saviraiškos centre suorganizavo respublikinį konkursą “Gitaroms skambant”.

3. Ruošti gambiausius mokinius regioniniams, respublikiniams ir tarptautiniams konkursams.

Mokytojos Irenos Koncevičienės mokinių laimėjimai. XVIII Žemaitijos ir Klaipėdos krašto jaunųjų akordeonistų konkurse Augustas Jackevičius – I vieta, Lukas Špejeras, akordeono išplėstinio muzikinio ugdymo mokinys, laureatas (I vieta). VI Klaipėdos krašto akordeonistų konkurso “Savarankiškai išmokta pjesė” tarp 2 klasės mokinių A. Tverskis – laureatas I vieta. Respublikiniame akordeonistų konkurse Vilnius – 2019 Augustas Jackevičius tapo laureatu (I vieta), tarptautiniame akordeonistų konkurse Šiauliuose „Linksmasis akordeonas“ – laureatas (I vieta), tarptautiniame akordeonistų konkurse Vilnius 2019 – laureatas (I vieta), V. Furmonavičiaus vardo tarptautinio konkurso laureatas (I vieta), tarptautinio jaunųjų akordeonistų konkurso „Naujėne 2019“ laureatas (I vieta), tarptautinio akordeonistų konkurso „Ascoltate 2019 laureatas (I vieta). Plungės meno mokykloje vykusiame akordeonistų festivalyje “Akordeonų šėlsmas” dalyviai: Ažuolas Tverskis, Auksė Auškelytė, Dovydas Vėlius, Lukas Špejeras. XXV tarptautiniame akordeonistų festivalyje- seminare Palangoje koncertavo IV kl. mokinys Augustas Jackevičius.

Mokytojos Galinos Samylovos mokinių laimėjimai. XVIII Žemaitijos ir Klaipėdos krašto jaunųjų akordeonistų konkurse Adrija Stonkutė – I vieta, Aurėja Matulionytė – III vieta. Aurėja Matulionytė, akordeono 3 kl. mokinė, respublikinio akordeonistų konkurso Vilnius 2019 laureatė (I vieta), tarptautinio akordeonistų konkurs vilnius 2019 lauratė (II vieta), tarptautinio akordeonistų konkurso „Ascoltate 2019” laureatė (II vieta). VI Klaipėdos krašto akordeonistų konkurso “Savarankiškai išmokta pjesė” tarp II klasės mokinių Tadas Salys – laureatas (III vieta), Adrija Stonkutė-laureatė (I vieta) Adrija Stonkutė, akordeono 2 kl. mokinė, respublikinio akordeonistų konkurso Vilnius 2019 laureatė (I vieta), tarptautinio akordeonistų konkurso Vilnius 2019 laureatė (II vieta), tarptautinio akordeonistų konkurso „Ascoltate 2019“ Grand prix.

XXV tarptautiniame akordeonistų festivalyje- seminare Palangoje koncertavo III kl. mokinė Adrija Stonkutė ir IV klasės mokinė Aurėja Matulionytė.

Mokytojos Silvijos Petukauskienės mokinių laimėjimai. Andrėja Filipčiuk Palangos ir Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų pianist festivalio-konkurso laureate (II vieta), Urtė Lotužytė – I vieta. Panevėžio V. Mikalausko jaunųjų pianist konkurso laureates Andrėja Filipčiuk ir Urtė Lotužytė. VI tarptautinio pianistų konkurso Jonavoje “Forteपijonas – mano vaikystės draugas” Andrėja Filipčiuk ir Urtė Lotužytė tapo diplomantėmis. Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų jaunųjų pianistų festivalyje-konkurse “Pajūrio klavyrai” Palangoje Urtė Lotužytė tapo laureate (I vieta) ir spec. prizas už geriausiai atliktą šiuolaikinę pjesę, Andrėja Filipčiuk – II vieta. II respublikiniame pianistų konkurse Šakiuose laureate Urtė Lotužytė (I vieta), Andrėja Filipčiuk – laureatė (I vieta). IV respublikiniame “Šiuolaikinės ir džazinės pjesės” konkurse Urtė Lotužytė ir Andrėja Filipčiuk – laureatės.

Mokytojos Raimondos Jasinskienės mokinių laimėjimai. Goda Balandytė, forteपijono 2 klasės mokinė, Žemaitijos krašto jaunųjų pianistų konkurso „Pajūrio klavyrai“ laureatė (II vieta).

Mokytojos Audronės Asnauskienės mokinių laimėjimai. Aleksandr Pavlov, smuiko 3 klasės mokinys, VII respublikinio Romualdo Žaldoko smuikininkų konkurso laureatas (I vieta). Smiltė Petraitytė, smuiko 2 klasės mokinė, laureatė (I vieta). Milėja Bičkaitytė, smuiko 6 klasės mokinė, laureatė (III vieta).

Mokytojos Reginos Tulickienės laimėjimai. Auksė Auškelytė, akordeono 3 klasės mokinė, Lietuvos vaikų ir moksleivių-lietuvių liaudies kūrybos atlikėjų- konkurso „Tramtatulis“ Mažosios Lietuvos regioninio rato laureatė, konkurso „Tramtatulis“ nacionalinio rato diplomantė.

4. Bendradarbiauti su muzikos ir meno mokyklų mokytojais, organizuojant bendrus koncertus bei dalijantis gerą patirtimi.

Akordeono klasės mokytojos Irena Koncevičienė ir Galina Samylova bendradarbiavo su Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokytoja metodininke Marina Logutenkova, ruošiant mokinius įvairiems konkursams. Taip pat dalijosi gerą darbo patirtimi bei organizavo bendrus koncertus su Klaipėdos J. Kačinsko, J. Karoso, Gargždų muzikos mokyklų akordeono skyrių mokytojais. Smuiko klasės mokytoja Audronė Asnauskienė bendradarbiauja ir konsultuojasi su Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokytoja metodininke S. Čilinskaite bei Lietuvos muzikos akademijos profesoriumi Jurgiu Dvarionu ruošiant mokinius įvairiems konkursams. Mokytoja Regina Tulickienė beendradarbiauja, konsultuojasi bei dalijasi gerą darbo patirtimi su Gargždų muzikos mokyklos mokytoja eksperte N. Usevičiene. Mokykloje vyko S. Šimkaus konservatorijos saksofono klasės mokytojo metodininko Rolando Vizgaudžio mokinių koncertas ir meistriško pamokos. Tęstinis metodinis renginys su Gargždų muzikos mokyklos Veiviržėnų filialo akordeonistais „Mus sieja akordeonas“. Mokytojas R. Tarvainis Klaipėdos moksleivių saviraiškos centre suorganizavo respublikinį gitaristų konkursą „Gitaroms skambant“. Mokytoja R. Jasinskienė suorganizavo koncertą „A. Diabelli fortepijoniniai ir kameriniai ansambliai“ kartu su Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokyklos mokiniais ir mokytojais. Mokyklos atstovai dalyvavo XXIX Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivalyje „Vaikai ir muzika“, kuriame dalyvavo atstovai iš 16 Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų. Festivalis vyko Plateliuose.

II. SSGG ANALIZĖ

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aukštos kvalifikacijos, kūrybingas, ilgametę patirtį turintis pedagoginis personalas. 2. Mokykla turi gerą vardą bendruomenėje, mieste, rajone ir Lietuvoje. 3. Aktyvus dalyvavimas ir puikūs pasiekimai zoniniuose, regioniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose Lietuvoje ir užsienyje. 4. Mokyklos atvirumas, ryšiai su ugdymo ir kitomis įstaigomis, socialiniais partneriais. 5. Aktyvi mokinių koncertinė veikla mieste, rajone ir už jo ribų. 6. Nuolatiniai ryšiai su mokinių tėvais, visuomene. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nepakankama dailės mokinių mokymosi motyvacija. 2. Dalis mokytojų neišnaudoja IT galimybių ugdymo procese. 3. Trūksta lėšų mokymo kompiuterizavimui ir šiuolaikiniam mokymui. 4. Trūksta naujų muzikos instrumentų. 5. Dėl nepakankamo finansavimo mokykla negali užtikrinti efektyvios ir rezultatyvios veiklos. 6. Mokykla neturi transporto priemonės reikalingos mokyklos veiklai vykdyti. 7. Nėra naujų vadovėlių, o senieji neatnaujinami. 8. Reikia tobulinti pamokos planavimą.

Galimybės	Grėsmės
1. Sudaryti sąlygas mokytojams tobulinti kvalifikaciją. 2. Plėtojamas bendradarbiavimas su socialiniais partneriais. 3. Mokinių skatinimas pasirinkti gebėjimus, interesus atitinkamiausią ugdymo programą. 4. Meninio ugdymo tęstinumo baigusiems mokiniams sąlygų sudarymas. 5. Tikslingi ir įtakojantys teigiamą įtaką visai mokyklos bendruomenės veiklai muzikos mokyklos ryšiai su šalies, rajono švietimo bei kitomis institucijomis. 6. Sudaromos sąlygos mokinių meninei saviraiškai dalyvaujant konkursuose, projektuose, kituose miestuose bei šalyje.	1. Demografinė situacija, emigracija, sunki ekonominė padėtis. 2. Neaprupinamos įstaigos moderniomis ugdymo priemonėmis neigiamai atsilieps ugdymo kokybei. 3. Dalies tėvų abejingumas meninio ugdymo rezultatams. 4. Brangi aukštesniojo ir aukštojo mokslo perspektyva. 5. Iš ugdymo proceso išimtos antrojo muzikos instrumento ir muzikos istorijos pamokos. 6. Vis didėjantys moksleivių krūviai bendrojo lavinimo mokyklose. 7. Mokyklos mokiniai įtraukiami į bendrojo lavinimo mokyklų neformaliojo ugdymo veiklą.

II. VEIKLOS TIKSLAI

4. Ugdymo proceso organizavimo efektyvumo ir ugdymo kokybės gerinimas.
5. Tobulinti darbo formas bendradarbiaujant su muzikos ir meno mokyklų mokytojais bei Priekulės miesto švietimo, kultūros ir socialine įstaigomis.

III. VEIKLOS UŽDAVINIAI

6. Tikslingai vykdyti ugdymo planą.
7. Tobulinti pamokos planavimą.
8. Ruošti gabiausius mokinius regioniniams, respublikiniams ir tarptautiniams konkursams.
9. Bendradarbiauti su muzikos ir meno mokyklų mokytojais, organizuojant bendrus koncertus bei dalinant gerą patirtimi.
10. Suorganizuoti XXX-ąjį Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivalį „Vaikai ir muzika“.

IV. PRIORITETAI

11. Kokybiškas ugdymas, sudarant sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai, skatinant mokymosi motyvaciją, tenkinant mokinių saviraiškos poreikius.
12. Bendravimas ir bendradarbiavimas su muzikos ir meno mokyklomis.

V. MOKYKLOS TARYBOS POSĖDŽIAI

Eil. Nr.	Posėdžio tema	Data	Atsakingas
1.	1.1. Mokyklos tarybos veiklos programos sudarymas 2019–2020 mokslo metams. 1.2. Mokyklos ugdymo plano 2019–2020 m. m. aprobavimas. 1.3. Mokyklos veiklos programos 2019–2020 m. m. aprobavimas.	2019-08-30	Mokyklos tarybos pirmininkė
2.	2.1. Finansinė ataskaita už 2019 metus.	2020 m. kovas	Direktorius
3.	3.1. Informacija apie mokyklos veiklą 2019-2020 m. m.	2020 m. birželis	Direktorius

VI. MOKYTOJŲ TARYBOS POSĖDŽIAI

Eil. Nr.	Posėdžio tema	Data	Atsakingas
1.	1.1. Dėl 2019–2020 m. m. I pusmečio veiklos analizės.	2019-12-20	Direktorius, fortepijono skyriaus vedėja
2.	2.1. Dėl leidimo laikyti solfedžio ir muzikos instrumento baigiamuosius egzaminus V ir VII klasių mokiniams.	2020-04-23	Direktorius
3.	3.1. Dėl mokyklos baigimo pažymėjimų išdavimo. 3.2. Dėl mokinių kėlimo į aukštesnes klases. 3.3. Dėl labai gerai besimokančių mokinių bei mokinių, dalyvavusių konkursuose ir festivaliuose pagerbimo.	2020-05-25	Direktorius
4.	4.1. 2019-2020 m.m. veiklos programos analizė ir 2020-2021 m.m. veiklos programos svarstymas. 4.2. 2020–2021 m. m. veiklos programos aprobavimas. 4.3. Dėl 2020-2021 m. m. mokyklos ugdymo plano ir programų aptarimo.	2020 m. rugpjūtis	Direktorius, fortepijono skyriaus vedėja.

VII. UŽDAVINIŲ ĮGYVENDINIMO PRIEMONĖS**13. Tikslingai vykdyti ugdymo planą.**

Eil. Nr.	Priemonės	Laikas	Atsakingi vykdytojai	Išlaidos (Lt), finansavimo šaltiniai	Laukiamas rezultatas, sėkmės kriterijai	Atsiskaitymo tvarka
13.1.	Atlikti organizacinius darbus:					
13.1.1.	Organizuoti ugdomąją veiklą:					
13.1.1.1.	1-os klasės pagrindinio	2019-09-02-06	Direktorius			Mokinių sąrašai,

	instrumento mokinių paskirstymas mokytojams ir sutarčių sudarymas.					sutartys su tėvais.
13.1.1.2.	Muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio pamokų mokinių grupių sudarymas.	2019-09-03-10	Muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio mokytoja			Muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio mokinių grupių sąrašai.
13.1.1.3.	Mokinių individualių ugdymo ir solfedžio teminių planų sudarymas.	2019-09-03-10	Muzikos instrumentų ir solfedžio mokytojai.		Sudarytos sąlygos mokinių grupėms mokytis pagal jų sugebėjimus.	Individualių ugdymo ir solfedžio teminių planų patikrinimas.
13.1.1.4.	Mokomųjų kolektyvų ir jų veiklos programų sudarymas.	2019-09-03-10	Mokyklos mokomųjų kolektyvų vadovai.		Sudarytos sąlygos kolektyviniam ir ansambliniam muzikavimui, mokinių saviraiškai	Lankančių mokomuosius kolektyvus mokinių sąrašai ir programos.
13.1.1.5.	Mokytojų pamokinio darbo paskirstymas.	2019-09-02	Direktorius			
13.1.1.6.	Grupinių pamokų tvarkaraščių sudarymas.	2019-09-03-10 2020-01-06-10	Solfedžio ir mokomųjų kolektyvų mokytojai.			Grupinių pamokų tvarkaraščiai.
13.1.1.7.	Individualių pamokų tvarkaraščių sudarymas.	2019-09-03-10 2020-01-06-10	Muzikos instrumentų mokytojai.			Individualių pamokų tvarkaraščiai.
13.1.1.8.	Techninės įskaitos (gamos, etiudai) a) fortepijono skyriaus II-VII kl. mokiniams; b) fortepijono skyriaus II-VI kl. mokiniams; c) saksofono II, V kl. mokiniams; d) gitaros II, III kl. mokiniams.	2019 10-24,25 2020-03-09 2019-10-21 2020-03-10 2019-10-22 2020-03-10	Fortepijono skyriaus vedėja ir mokytojai P. Bajorūnas R. Tarvainis		Tobulės mokinių gamų ir etiudų grojimo technikos įgūdžiai.	Atsiskaito komisijai.
13.1.1.9.	Kalėdiniai koncertai tėvams: a)S. Petukauskienės fortepijono klasės;	2019-12-16	S.Petukauskienė		Gerės mokinių sceninė patirtis. Visų mokinių tėvai	Kalėdinių koncertų tėvams programos.

	b) P. Bajorūno saksofono klasės; c) I.Koncevičienės akordeono klasės; d) V. Bastakienės fortepijono klasės; e) A.Asnauskienės smuiko klasės; f) G. Samylovos akordeono klasės; g) D. Benetienės fortepijono klasės; h) R. Tarvainio gitaros klasės	2019-12-17 2019-12-11 2019-12-13 2019-12-06 2019-12-12 2019-12-10 2019-12-09	P. Bajorūnas I.Koncevičienė V. Bastakienė A.Asnauskienė G. Samylova D. Benetienė R. Tarvainis		turės galimybę išgirsti savo vaikų grojimą bei kitų mokinių atliekamus kūrinius.	
13.1.1.10	Respublikiniai, regioniniai, tarptautiniai konkursai: a) dalyvauti tarptautiniame akordeonistų konkurse „Naujėne 2020“ Daugpilyje; b) dalyvauti Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų styginių instrumentų seminare-festivalyje „Smuikas- mano draugas“ Plungės meno mokykloje; c) dalyvauti „Gospel“ muzikos festivalyje Gargžduose; d) dalyvauti V tarptautiniame klasikinės muzikos konkurse „Kaunas Sonorum“; e) dalyvauti Žemaitijos ir Klaipėdos krašto akordeonistų konkurse; f) dalyvauti Žemaitijos krašto I akordeonistų konkurse „Savarankiškai išmoka pjesė“ Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokykloje;	2020 m. gegužė 2020 m. balandis 2020 m. gegužė 2019-12-02-05 2020 m. balandis 2019 m. spalį	I.Koncevičienė G. Samylova A.Asnauskienė R. Tulickienė G. Samylova I. Koncevičienė G. Samylova I. Koncevičienė G. Samylova I. Koncevičienė		Gerės mokymosi motyvacija. Daugiau mokinių turės galimybę dalyvauti konkurso I ture. Dalyvavimas įvairiuose konkursuose pagerins mokinių grojimo technikos, formos perteikimo ir sceninius įgūdžius, bus atstovaujama mokyklai.	Konkurso komisijai Festivalio dalyvių programa Festivalio dalyvių programa Konkurso komisijai Konkurso komisijai Konkurso komisijai

<p>g) Lietuvos nacionalinis akordeonistų konkursas Alytuje;</p> <p>h) respublikinis akordeono muzikos festivalis „Laiko ritmu“ Kaune;</p> <p>i) VI Žemaitijos krašto akordeono festivalis „Lietuviška muzika“ Klaipėdoje;</p> <p>j) dalyvauti respublikiniame B. Dvariono jaunųjų smuikininkų ir pianistų konkurso zoniniame ture Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijoje;</p> <p>k) dalyvauti Žemaitijos krašto gitaros konkurse „Žemaitijos gitara 2020“;</p> <p>l) dalyvauti respublikiniame gitaristų konkurse „Gitaroms skambant 2020“;</p> <p>g) dalyvauti respublikiniame vaikų ir jaunimo televizijos konkurse „Dainų dainelė“;</p> <p>h) lietuvių liaudies dainų konkursas tarp pradinio ugdymo klasių mokinių grupių;</p> <p>lietuvių liaudies dainų konkursas tarp pagrindinio ugdymo klasių mokinių grupių;</p> <p>i) fortepijono skyriaus mokinių pjesės konkursas „Rudens lapeliai“;</p> <p>j) mokinių piešinių konkursas</p>	2020 m. gegužė	G. Samylova I. Koncevičienė			Konkurso komisijai
	2020 m. vasaris	I. Koncevičienė			Festivalio programa
	2020-11-30	I. Koncevičienė			Festivalio programa
	2020 m. vasaris	A. Asnauskienė			Konkurso komisijai
	2020 m. gegužė	R. Tarvainis			Konkurso komisijai
	2020 m. gegužė	R. Tarvainis			Konkurso komisijai
	2020 m. vasaris	R. Tulickienė		Bus atstovaujama mokyklai, gerės sceninė patirtis.	Konkurso komisijai
	2019 m. lapkritis	Direktorius R. Tulickienė		Bus propaguojamas lietuviškų liaudies dainų atlikimas.	Konkurso komisijai
	2020 m. kovas	Direktorius R. Tulickienė			Konkurso komisijai
	2019 m. lapkritis	Fortepijono skyriaus vedėja S. Petauskienė			Fortepijono skyriaus mokytojams
	2019 m.	R. Tulickienė			Mokytojų

	pagal grojamą kūrinį; k) diktanto rašymo konkursas tarp pagrindinio ugdymo programos solfedžio grupių mokinių; l) „Mano mėgiamos pjesės“ konkursas tarp žemesniųjų klasių akordeonistų; m) „Mano mėgiamos pjesės“ konkursas tarp smuiko I, II klasės mokinių; n) fortepijono skyriaus mokinių etiudų konkursas „Greitieji pirštukai“;	lapkritis 2020 m. balandis 2020 m. gegužė 2020 m. balandis 2019 m. spalio, lapkritis	Direktorius R. Tulickienė I. Koncevičienė G. Samylova A. Asnauskienė Fortepijono skyriaus mokytojai		Tobulės pianistinė technika.	komisijai Konkurso komisijai Direktoriui ir akordeono klasės mokytojams Direktoriui ir mokytojai A. Asnauškienei Fortepijono skyriaus mokytojams.
13.1.1.11.	Koncertas mokyklos salėje Mokslo ir Žinių diena paminėti.	2019-09-02	Direktorius		Visuomenės kultūrinių poreikių tenkinimas.	Koncerto programa
13.1.1.12.	Koncertas mokyklos salėje Tarptautinei muzikos ir mokytojo diena paminėti.	2019-10-03	Direktorius		Visuomenės kultūrinių poreikių tenkinimas.	Koncerto programa
13.1.1.13	Koncertas miesto vaikų lopšelyje- darželyje.	2019 m. lapkritis	R. Tulickienė		Supažindinimas su muzikos instrumentais bei jais atliekama muzika.	Koncerto programa
13.1.1.14.	Surengti visų muzikos instrumentų mokytojų klasių mokinių kalėdinius koncertus tėvams.	2019 m. gruodis	Visi muzikos instrumentų mokytojai.		Bus galimybė mokiniams pagroti scenoje, tėvams išgirsti savo ir kitų vaikų grojimą.	Koncertų programos
13.1.1.15.	Koncertas Dreverno kultūros namuose miestelio visuomenei.	2020 m. kovas	R. Tulickienė		Dreverno visuomenės muzikinių poreikių tenkinimas.	Koncerto programa

13.1.1.16.	Koncertas Priekulės I. Simonaitytės gimnazijos pradinių klasių mokiniams.	2020 m. balandis	Direktorius ir muzikos instrumentų mokytojai		Mokiniai turės galimybę susipažinti su įvairių stilių instrumentine bei vokaline muzika.	Koncerto programa
13.1.1.17.	Adventinė ir Mažųjų velykėlių popietės su miesto lopšelių-darželiu.	2019 m. gruodis 2020 m. kovas	R. Tulickienė		Klausytojai turės galimybę išgirsti skirtingų charakterių kūrinius.	Koncerto programa
13.1.1.18.	Koncertas –projektas su Priekulės I. Simonaitytės gimnazija Kovo 11 proga.	2020 m. kovas	Direktorius L. Kaltauskienė		Gerės mokinių sceniniai įgūdžiai, tenkinami bendruomenės muzikiniai poreikiai.	Koncerto programa
13.1.1.19.	Bendras projektas-koncertas su Priekulės m. lopšelių-darželiu Motinos diena paminėti.	2020 m. gegužė	R. Tulickienė		Klausytojai bus supažindinami su įvairių kompozitorių skirtingų charakterių instrumentiniais ir vokaliniais kūrinių.	Koncerto programa
13.1.1.20.	Koncertas tėvams mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo proga.	2020-05-29	Direktorius, muzikos instrumentų mokytojai.		Mokyklos prestižo kėlimas, galimybė tėvams įvertinti savo vaikų muzikinius pasiekimus.	Koncerto programa
13.1.1.21.	Dalyvauti su koncertine programa tradicinėse Priekulės miesto šventėse turgaus aikštėje „Rudens gėrybės“ ir „Pavasario linksmybės“.	2019 m. 2020 m.	Direktorius, muzikos instrumentų mokytojai.		Priekulės m. visuomenės muzikinių poreikių tenkinimas.	Koncerto programa

13.1.1.22.	Koncertas Priekulės socialinių paslaugų centro bendruomenei.	2020m. kovas	G. Samylova		Centro bendruomenė turės galimybę išgirsti įvairių stilių muziką.	Koncerto programa
13.1.1.23.	Akademiniai koncertai: a) saksofono I-IV klasių mokinių; b) fortepijono I, II, IV-VI klasių mokinių; c) smuiko I,II, IV-VI klasių mokinių; d) akordeono I, III, IV e) gitaros I, III klasių mokinių	2020-05-05 2020-05-07 2020-05-15 2020-05-11 2020-05-05	Direktorius, P. Bajorūnas S. Petukauskienė D. Benetienė V. Bastakienė A. Asnauskienė G. Samylova I. Koncevičienė R. Tarvainis		Komisija turės galimybę išgirsti ir įvertinti, kaip įsisavinta II pusmečio meninė-mokomoji programa.	Atsiskaito komisijai
13.1.1.,24.	Pagrindinio muzikos instrumento baigiamųjų egzaminų perklausa: I perklausa II perklausa III perklausa	Kalėdinio koncerto tėvams metu 2020-03-17 2020-04-19	Direktorius, fortepijono skyriaus vedėja, pagrindinio muzikos instrumento mokytojai		Mokiniai turės galimybę psichologiškai pasiruošti baigiamiesiems egzaminams, daugiau įgis sceninės patirties.	Atsiskaito komisijai
13.1.1.25.	Keliamieji egzaminai: a) fortepijono skyriaus III klasės mokiniams; b) smuiko III klasės mokiniams; c) akordeono II klasės mokiniams; d) saksofono II klasės mokiniams e) gitaros II klasės mokiniams f) muzikos rašto ir kultūros pažinimo.	2020-05-07 2020-05-15 2020-05-11 2020-05-15 2020-05-15 2020-05-14	Keliamųjų egzaminų komisija.		Egzaminų komisija turės galimybę įvertinti keliamųjų klasių mokinių atliekamų kūrinių lygį bei pasiruošimą pereiti į pagrindinę muzikinio ugdymo programą.	Keliamųjų egzaminų komisijos protokolai.

13.1.1.26.	Baigiamieji egzaminai: a) solfedžio; b) pagrindinio muzikos instrumento	2020-05-12 2020-05-19	Solfedžio ir pagrindinio muzikos instrumento baigiamųjų egzaminų komisijos.		Komisija turės galimybę įvertinti mokinių egzaminų programų atliekamų kūrinių techninį bei meninį lygį.	Solfedžio ir pagrindinio muzikos instrumento baigiamųjų egzaminų protokolai.
13.1.1.27	Stojamųjų egzaminų konsultacijos.	2020-05-18, 19, 21, 22.	R. Tulickienė		Stojantieji turės galimybę susipažinti su stojamųjų egzaminų reikalavimais.	Stojamųjų egzaminų komisijos protokolai.
13.1.1.28.	Stojamieji egzaminai	2020-05-25	Stojamųjų egzaminų priėmimo komisija.		Bus išsiaiškinti stojančiųjų muzikiniai gabumai.	Komisijos protokolai.
13.1.1.29.	Stendo „Iš muzikos pasaulio“ leidimas	2019-2020 m. m.	Bibliotekininkė-sekretorė		Mokiniai bus informuoti apie muzikos naujienas.	Mokyklos stendas
14. Tobulinti pamokos planavimą						
14.1.	Dalyvauti Klaipėdos rajono pedagogų Švietimo centro bei kitų institucijų organizuojamuose kvalifikacijos tobulinimo kursuose bei seminaruose.	2019-2020 m. m.	Mokytojai		Pedagoginiame procese bus diegiamos pedagoginės naujovės.	Pažymėjimai
14.2.	Dalijimasis gerąja darbo patirtimi tarp mokyklos mokytojų.	2019-2020 m. m.	Mokytojai		Mokytojai turės galimybę susipažinti su kolegų pamokų planavimu.	Atviros pamokos, metodiniai pranešimai.
14.2.1.	Mokytojos A. Asnauskienės atvira pamoka „Garso kokybės tobulinimas smuiko specialybės pamokoje“.	2019 m. lapkritis	A. Asnauskienė		Bus dalijamasi gerąja darbo patirtimi.	Atvira pamoka

14.2.2.	Mokytojos R. Tulickienės atvira pamoka ir metodinis pranešimas „Kas gyvena muzikos šalyje“.	2020 m. kovas	R. Tulickienė		Bus dalijamasi gerąja darbo patirtimi.	Metodinis pranešimas ir atvira pamoka.
14.2.3.	Dalyvauti XXVI tarptautiniame akordeonistų festivalyje-seminare „Solinio ir ansamblinio muzikavimo akordeonu aktualijos“ Palangoje.	2020 m. liepos 29-rugpjūčio 3	I.Koncevičienė G. Samylova		Bus galimybė įgyti žinių apie solinį ir ansamblinį muzikavimą akordeonu.	Seminaro pažymėjimai
14.2.4.	Mokytojo P. Bajorūno metodinis pranešimas	2020 m. kovas	P. Bajorūnas		Bus dalijamasi gerąja darbo patirtimi	Metodinis pranešimas
14.2.5.	Mokytojos V. Bastakienės metodinis pranešimas	2020 m. balandis	V. Bastakienė		Bus dalijamasi gerąja darbo patirtimi	Metodinis pranešimas
14.2.6.	Dalyvauti su mokiniu XVI Žemaitijos fortepijono mokytojų konferencijoje	2019-11-13	D. Benetienė		Mokytoja turės galimybę įgyti naujų metodinių žinių.	Konferencijos fortepijono mokinių koncerto programa.

16. Ruošti gabiausius mokinius regioniniams, respublikiniams ir tarptautiniams konkursams.

16.1.	Dalyvauti tarptautiniame akordeonistų konkurse „Naujėne 2020“ Daugpilyje	2020 m. gegužė	I.Koncevičienė G. Samylova		Bus atstovaujama mokyklai. Mokiniai įgis sceninės patirties.	Konkurso programa. Žiuri komisijai.
16.2.	Dalyvauti Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų styginių instrumentų seminare-festivalyje „Smuikas – mano draugas“ Plungės meno mokykloje.	2020 m. balandis	A.Asnauskienė		Didės mokinių mokymosi motyvacija. Bus atstovaujama mokyklai. Gerės solinio bei ansamblinio muzikavimo įgūdžiai.	Festivalio programa
16.3.	Dalyvauti Gospel muzikos festivalyje Gargžduose.	2020 m. gegužė	R. Tulickienė		Mokiniai įgis Gospel chorinės	Festivalio programa

					muzikos patirties. Bus atstovaujama mokyklai.	
16.4.	Dalyvauti V tarptautiniame klasikinės muzikos konkurse „Kaunas Sonorum“.	2019-12-02-05	G. Samylova I. Koncevičienė		Mokiniai ir mokytojai turės galimybę išgirsti respublikos ir kitų šalių muzikantus-solistus.	Konkurso bukletas. Žiuri komisijai.
16.5.	Dalyvauti Žemaitijos ir Klaipėdos krašto akordeonistų konkurse.	2020 m. balandis	G. Samylova I. Koncevičienė		Mokiniai ir mokytojai turės galimybę išgirsti akordeonistų iš Žemaitijos muzikos mokyklų grojimą.	Konkurso programa Žiuri komisijai
16.6.	Dalyvauti Klaipėdos krašto akordeonistų konkurse „Savarankiškai išmokta pjesė“ Klaipėdos J. Kačinsko muzikos mokykloje.	2019 m. spalio	G. Samylova I. Koncevičienė		Akordeono klasės mokiniai įgis patirties savarankiškai mokytis pjesę.	Konkurso komisijai
16.7.	Dalyvauti Lietuvos nacionaliniame akordeonistų konkurse Alytuje.	2020 m. gegužė	G. Samylova I. Koncevičienė		Mokiniai ir mokytojai turės galimybę išgirsti geriausių Lietuvos muzikos mokyklų akordeonistų grojimą.	Konkurso programa Žiuri komisijai.
16.8.	Dalyvauti respublikiniame akordeono muzikos festivalyje „Laiko ritmu“ Kaune.	2020 m. vasaris	I. Koncevičienė		Mokytojai turės galimybę dalintis gerąja darbo patirtimi. Vyks mokinių bendravimas.	Festivalio programa
16.9.	Dalyvauti VI Žemaitijos krašto akordeono festivalyje „Lietuviška muzika“ Klaipėdoje.	2019-11-30	I. Koncevičienė		Bus atstovaujama mokyklai Klaipėdos zonoje. Gerės mokinių lietuviškos	Festivalio programa

					muzikos grojimo įgūdžiai.	
16.10.	Dalyvauti respublikiniame B. Dvariono jaunųjų smuikininkų ir pianistų konkurso zoniniame ture Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijoje.	2020 m. vasaris	A. Asnauskienė		Bus atstovaujama mokyklai Klaipėdos zonoje. Didės motyvacija groti konkurse geriausiems mokiniams.	Konkurso programa Žiuri komisijai.
16.11.	Dalyvauti Žemaitijos krašto gitaristų konkurse „Žemaitijos gitara 2020“	2020 m. gegužė	R. Tarvainis		Bus atstovaujama mokyklai Klaipėdos zonoje. Skatinama muzikuoti gabiausius mokiniams.	Žiuri komisijai
16.12.	Dalyvauti respublikiniame gitaristų konkurse „Gitaroms skambant 2020“.	2020 m. gegužė	R. Tarvainis		Bus atstovaujama mokyklai respublikiniame konkurse. Didės konkurso dalyvių mokymosi motyvacija.	Konkurso Programa. Žiuri komisijai.
16.13.	Dalyvauti respublikiniame vaikų ir jaunimo televizijos konkurse „Dainų dainelė“.	2020 m. vasaris	R. Tulickienė		Bus atstovaujama mokyklai rajone bei zonoje.	Žiuri komisijai
17. Bendradarbiauti su muzikos ir meno mokyklų mokytojais, organizuojant bendrus koncertus bei dalijantis gerąja darbo patirtimi.						
17.1.	Dalintis gerąja darbo patirtimi su Gargždų, Klaipėdos muzikos mokyklomis, Klaipėdos E. Balsio menų gimnazijos ir Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokytojais.	2019-2020 m. m.	Pagrindinio instrumento, solfedžio mokytojai, meninių kolektyvų vadovai.		Atsiras galimybė susipažinti su naujomis mokymo metodikomis, įvairiu pamokų planavimu.	Metodiniai pranešimai, atviros pamokos, mokinių koncertai.

17.2.	Bendras projektas su Priekulės I. Simonaitytės gimnazija Kovo 11-osios proga.	2020 m. kovas	Direktorius		Vyks bendradarbiavimas tarp mokymo įstaigų.	Koncerto programa
17.3.	Bendras projektas-koncertas su Priekulės m. lopšelių-darželiu Motinos dieniui paminėti.	2020 m. gegužė	R. Tulickienė		Vyks bendradarbiavimas tarp ugdymo įstaigų.	Koncerto programa
17.4.	Smuiko klasės mokytoja bendradarbiaus ruošiant mokinius spublikiniam B. Dvariono stygininkų konkursui su Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokytoja metodininke S. Čilinskaite ir Gargždų muzikos mokyklos mokytoja metodininke V. Stalmokiene.	2019 m. lapkritis 2020 m. sausis	A. Asnauskienė		Bus dalijamasi gerąja darbo patirtimi, tobulės smuiko pamokos planavimas, geriau bus pasiruošta respublikiniam konkursui. Bus galimybė sužinoti naujų darbo metodų.	Atviros pamokos
17.5.	Dalyvauti XVI Žemaitijos muzikos ir meno mokyklų fortepijono mokytojų konferencijoje.	2019-11-13	D. Benetienė		Bus atstovaujama mokyklai Klaipėdos zonoje. Mokiniai įgis didesnę sceninę patirtį.	Konferencijos ir mokinių koncerto programos.
17.6.	Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokytojo metodininko R. Vizgaudžio saksofono klasės mokinių koncertas ir atviros meistriško pamokos su mokytoju P. Bajorūno mokiniais.	2019 m. gruodis	P. Bajorūnas		Mokytojas turės galimybę sužinoti įvairių saksofono pamokos planavimo metodikų. Bus dalijamasi gerąja darbo patirtimi.	Koncerto programa. Atviros pamokos.
18. Suorganizuoti XXX –ąjį Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivalį „Vaikai ir muzika“						
18.1.	Sukviesti festivalio organizacinį komitetą.	2019 m. lapkritis	Direktorius A. Rimkus		Gerės mokyklos ryšiai su Žemaitijos krašto muzikos ir	Festivalio eiga ir baigiamojo koncerto

					meno mokyklomis. Priekulės miesto ir seniūnijos visuomenė turės galimybę išgirsti geriausias Žemaitijos krašto muzikos mokyklų atstovus.	programa.
18.2.	Ieškoti rėmėjų XXX Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivalio organizavimui, pravedimui, reklamai, ekskursijoms.	2019 m. lapkritis 2020 m. sausis	Direktorius A. Rimkus		Atsiras finansinės galimybės visų numatytų festivalio organizavimo priemonėms įgyvendinti.	
18.3.	Festivalio darbotvarkės ir baigiamojo koncerto programos sudarymas.	2020 m. vasaris	Direktorius G. Samylova V. Bastakienė		Žemaitijos muzikos mokyklų atstovai turės galimybę sužinoti festivalio darbotvarkę ir baigiamojo koncerto programą.	Festivalio darbotvarkė, baigiamojo koncerto programa
18.4.	Festivalio scenarijaus rengimas	2020 m. vasaris	R. Tulickienė V. Asnauskienė		Bus parengtas festivalio scenarijus.	Festivalio scenarijus.
18.5.	Baigiamojo koncerto scenografijos kūrimas.	2020 m. kovas	R. Tulickienė V. Asnauskienė		Bus sukurta festivalio baigiamojo koncerto scenografija..	Festivalio baigiamojo koncerto scenografija..
18.6.	Priekulės kultūros centro salės apipavidalinimas.	2020 m. balandis	S. Bražaitė		Papuošta salė sukurs dalyviams ir žiūrovams jaukumą.	Bus sukurtos medžiagos salės papuošimui.
18.7.	Festivalio baigiamojo koncerto scenos dekoracijos sukūrimas	2020 m. balandis	V. Būdvytienė		Bus sukurta informatyvi scenos dekoracija, festivalio emblema.	Bus sukurtas pagrindinis festivalio reklaminis akcentas.
18.8.	XXX Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivalio afišų sukūrimas.	2020 m. balandis	V. Būdvytienė		Bus informuota Priekulės visuomenė apie festivalio	Baigiamojo koncerto afišos.

					baigiamojo koncerto laiką ir vietą.	
18.9.	Festivalio baigiamojo koncerto įgarsinimas.	2020-05-08	Garso operatorius Z. Lygnugaris		Bus galimybė naudoti fonogramą ir įgarsinti atlikėjus.	Bus paruošta įgarsinimui reikiama aparatūra.
18.10	Festivalio baigiamojo koncerto vedimas.	2020-05-08	R. Tulickienė V. Asnauskienė		Bus pristatomi geriausi mokyklų atlikėjai.	Festivalio baigiamojo koncerto programa.
18.11.	Keturių muzikos mokyklų atstovų koncertas Priekulės I. Simonaitytės gimnazijoje.	2020-05-08	A. Asnauskienė		Gimnazijos mokiniai ir mokytojai turės galimybę išgirsti geriausių muzikos mokyklų atlikėjų grojimą.	Dalyvaujančių muzikos mokyklų atstovų bendro koncerto programa
18.12.	Keturių Žemaitijos krašto muzikos mokyklų atstovų koncertas Dituvos pagrindinėje mokykloje.	2020-05-08	S. Petukauskienė		Pagrindinės mokyklos mokiniai ir mokytojai turės galimybę išgirsti mokinius, grojančius įvairiais muzikos instrumentais įvairių stilių kūrinius.	Dalyvaujančių muzikos mokyklų atstovų bendro koncerto programa
18.13.	Keturių Žemaitijos krašto muzikos mokyklų atstovų koncertas Drevernos kultūros namuose.	2020-05-08	I. Koncevičienė		Drevernos miestelio gyventojai turės galimybę išgirsti mokinius, grojančius įvairiais muzikos instrumentais įvairių stilių kūrinius.	Dalyvaujančių muzikos mokyklų atstovų bendro koncerto programa.
18.14.	Keturių Žemaitijos krašto muzikos mokyklų atstovų koncertas Agluonėnų pagrindinėje mokykloje.	2020-05-08	D. Benetienė		Pagrindinės mokyklos mokiniai ir mokytojai turės galimybę išgirsti mokinius,	Dalyvaujančių muzikos mokyklų atstovų bendro koncerto programa.

					grojančius įvairiais muzikos instrumentais įvairių stilių kūrinius	
--	--	--	--	--	---	--

SUDERINTA

Mokyklos tarybos

2019-08-30 posėdžio

protokoliniu nutarimu

(protokolas Nr.P-)