

PRITARTA
Klaipėdos rajono savivaldybės
administracijos direktoriaus
2015 m. sausio 22 d.
įsakymu Nr. AV-152

PATVIRTINTA
Klaipėdos r. Priekulės muzikos
mokyklos direktoriaus
2015 m. sausio 26 d.
įsakymu Nr. V-3

KLAIPĖDOS R. PRIEKULĖS MUZIKOS MOKYKLOS 2015–2019 M. STRATEGINIS PLANAS

I. MOKYKLOS VIZITINĖ KORTELĖ

Mokyklos pristatymas. Klaipėdos r. Priekulės muzikos mokykla įsteigta 1968 m. 2006 m. mokykla persikėlė į rekonstruotas patalpas. Adresas – Naujoji g. 3, LT 96340 Priekulė, tel./faks. (8 46) 45 43 78, el. p. priekulesvmm@zebra.lt. Savivinkas – Klaipėdos rajono savivaldybė. Pagrindinė veiklos rūšis: kultūrinis švietimas, kodas 85, 52.

Mokykla teikia pradinį, pagrindinį, išplėstinį ir muzikos mėgėjų muzikinį išsilavinimą. Mokoma groti fortepijonu, smuiku, akordeonu, saksofonu. Šiuo metu mokykloje mokosi 70 mokinių, dirba 9 mokytojai (1 mokytoja, 3 vyresnieji mokytojai, 4 mokytojai metodininkai, 1 koncertmeisterė).

Mokyklos mokiniai dalyvauja zoniniuose, respublikiniuose bei tarptautiniuose konkursuose.

2011–2012 m. m. XI Žemaitijos krašto akordeonininkų konkurso laureatai: Kajatona Dabulskytė, Ieva Polenskytė, Greta Jenciūtė – Grand Prix, duetas: G. Jenciūtė ir I. Polenskytė – Grand Prix (mokytoja G. Samylova), Einaras Petniūnas – Grand Prix, Šarūnas Simenas – Grand Prix (mokytoja I. Koncevičienė). X tarptautinio akordeonistų konkurso „ASCOLTATE 2012“ laureatai: K. Dabulskytė – I vieta, I. Polenskytė – II vieta, G. Jenciūtė – II vieta, duetas: G. Jenciūtė ir I. Polenskytė – I vieta (mokytoja G. Samylova), Š. Simenas – I vieta ir XVII tarptautinio akordeonistų konkurso „Sanok 2012“ Lenkijoje diplomantas, XXI tarptautinio akordeonistų konkurso „Cita di Lanciano“ Italijoje – II vieta (mokytoja I. Koncevičienė). Respublikinio jaunųjų pianistų konkurso „Klasikos garsai“ laureatė ir III tarptautinio jaunųjų muzikų konkurso Latvijoje „VIVA LA MUSICA“ LAUREATĖ Grėtė Ubartaitė, III respublikinio jaunųjų pianistų konkurso, skirto L. Povilaičiui atminti diplomantė, XVII Nacionalinio B. Dvariono pianistų konkurso diplomantė, respublikinio jaunųjų pianistų konkurso F. J. Haidno 280-sioms gimimo metinėms paminėti laureatė (mokytoja S. Petukauskienė).

2012–2013 m. m. Grėtė Ubartaitė tarptautinio Mykolo Kleopo Oginskio kamerinės muzikos atlikėjų festivalio-konkurso „M. K. Oginskio kūrybos perlai“ laureatė (III vieta) – mokytoja S. Petukauskienė, Kajatona Dabulskytė respublikinio akordeonistų konkurso „Vilnius 2013“ laureatė (I vieta), tarptautinio akordeonistų konkurso „Vilnius 2013“ laureatė (I vieta), akordeonistų duetas: Greta Jenciūtė ir Ieva Polenskytė tarptautinio instrumentinių ansamblių konkurso „Karamelė“ diplomantas, respublikinio akordeonistų konkurso „Vilnius 2013“ laureatas (II vieta), tarptautinio akordeonistų konkurso „Vilnius 2013“ diplomantas (mokytoja G. Samylova), Einaras Petniūnas III-ojo respublikinio lietuviškos muzikos konkurso-festivalio „Atlėk, sakale“ laureatas (I vieta), respublikinio akordeonistų konkurso „Vilnius 2013“ laureatas (I vieta), tarptautinio akordeonistų konkurso „Vilnius 2013“

laureatas (II vieta) – mokytoja I. Koncevičienė, Kamilė Kuzminskaitė tarptautinio festivalio-konkurso „Mykolo Kleopo Oginskio kūrybos perlai“ diplomantė, tarptautinio jaunųjų atlikėjų konkurso „Gintarinė gaida“ diplomantė (mokytoja R. Jasinskienė), Liucija Truščinskaitė IV-ojo Romualdo Žaldoko vardo jaunųjų stygininkų konkurso laureatė (I vieta), Toma Stanaitytė – diplomantė (mokytoja A. Asnauskienė).

2013–2014 m. m. XIII Žemaitijos ir Klaipėdos krašto akordeonininkų konkurse Jonas Petraitis pelnė laureato vardą (III vieta), Kajatona Dabulskytė – laureatė (I vieta) – mokytoja G. Samylova, Aleksandras Kiekštaitis laureatas (II vieta), Einaras Petniūnas – laureatas (I vieta) – mokytoja I. Koncevičienė. XII tarptautiniame jaunųjų akordeonistų-solistų konkurse „Naujėne 2014“ Latvijoje Kajatona Dabulskytė pelnė laureato vardą (I vieta) – mokytoja G. Samylova, Einaras Petniūnas – laureatas (I vieta), Tarptautiniame akordeonistų konkurse „Roseto 2014“ Italijoje laureatas (II vieta) – mokytoja I. Koncevičienė. Konkurse „Pajūrio klavyrai“ Palangoje Grėtė Ubartaitė tapo taureate (I vieta) – mokytoja S. Petukauskienė

II. 2012–2014 M. STRATEGINIO PLANO VEIKSMINGUMO ANALIZĖ

2012–2014 m. mokytojų kolektyvas įgyvendindamas strateginio plano prioritetus, tikslus bei uždavinius, kiekvienais metais dalyvavo kvalifikacijos tobulinimo renginiuose, rengė metodinius pranešimus, rodė atviras pamokas. Ypatingai gerai įgyvendino uždavinį ruošti gambiausius mokinius zoniniams, regioniniams, respublikiniams, tarptautiniams konkursams bei festivaliams. Džiugu, kad nemažas skaičius mokinių yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai. Šis uždavinys yra vienas iš svarbiausių mokyklos uždavinių ugdymo procese. Mūsų mokiniai garsina mokyklos vardą Lietuvoje ir užsienyje (Lenkijoje, Italijoje, Latvijoje).

Aktyviai dalyvavo solistai bei meniniai kolektyvai Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivaliuose „Vaikai ir muzika“, „Smuikas- mano draugas“, „TUTTI“, „Gospel“.

Tikslas materialinės bazės turtinimas. Šis tikslas dėl lėšų stokos buvo prastai įgyvendintas. Dauguma muzikos instrumentų pasenę ir jau nebeturi kokybės. Nepakanka lėšų naujų knygų bibliotekai įsigijimui. Nebuvo lėšų koncertinės salės, ir pirmo aukšto koridorių sienų sutvarkymui.

Įgyvendinant prioritetą plėtoti meno ir kultūros pažinimą, bendradarbiaujant su muzikos ir meno mokymo įstaigomis, socialiniais partneriais, buvo sudarytos bendradarbiavimo sutartys su Priekulės lopšeliu-darželiu, Ievos Simonaitytės gimnazija, Gargždų muzikos mokykla, Klaipėdos J. Kačinsko ir J. Karoso muzikos mokyklomis, Stasio Šimkaus konservatorija. Su minėtimis įstaigomis vyko aktyvus bendradarbiavimas, dalijimasis gerąja darbo patirtimi, vyko bendri koncertai-projektai. Kitų mokymo įstaigų mokytojai, dėstytojai vedė atviras meistriškumo pamokas su mūsų mokyklos mokiniais, skaitė metodinius pranešimus.

Įgyvendinant tikslą plėtoti meninę labdarą bendradarbiaujant su Priekulės miesto švietimo, socialinėmis ir kultūros įstaigomis buvo organizuoti bendri projektai su Priekulės lopšeliu-darželiu „Muzikos takeliu iš darželio – muzikos mokyklos link“. Organizavome bendrus projektus kovo 11 paminėti su Priekulės I. Simonaitytės gimnazija, bendri projektai su Priekulės socialinių paslaugų centru „Mūsų šeima – pavyzdys kitiems“, skirti tarptautinei šeimoms dienai, bendri projektai su Priekulės kultūros centru. Rengėme pažintinius koncertus Priekulės švietimo įstaigų mokiniams bei socialinių įstaigų globotiniams.

III. SITUACIJOS ANALIZĖ (PEST MATRICA)

Politiniai veiksniai

Klaipėdos r. Priekulės muzikos mokyklos vykdoma Švietimo politika yra formuojama atsižvelgiant į bendrąsias Europos sąjungos švietimo politikos gaires ir vertybes. Mokykla savo veiklą grindžia Lietuvos Respublikos konstitucija, Vaiko teisių konvencija, Lietuvos Respublikos vyriausybės nutarimais, Švietimo ir mokslo ministro įsakymais, Muzikos mokyklų programiais reikalavimais, Klaipėdos rajono savivaldybės 2014–2016 m. strateginiu veiklos planu.

2011 m. priimtame naujos redakcijos Švietimo įstatyme muzikos ir meno mokyklos įvardijamos kaip formalųjį švietimą papildančios įstaigos. Valstybės Švietimo strategijoje 2013 – 2022 m. kalbama apie plėtrą, tai gali teigiamai įtakoti požiūrį į neformalųjį vaikų ugdymą.

Mokyklos savarankišką veiklą reglamentuoja Klaipėdos r. Priekulės muzikos mokyklos nuostatai, direktoriaus patvirtintos tvarkos, mokykloje veikiančių savivaldos institucijų nutarimai.

Ekonominiai veiksniai

Užtikrinant nacionalinės kultūros plėtrą ir socialinę pažangą, didėja poreikis ugdyti savarankiškumą, sąmoningumą, kūrybingą, meniškai išprususį pilietį, kuris ateityje turės galimybę, neprarasdamas savo autentiškumo, integruotis ne tik į Lietuvos, bet ir į Europos politinę, ekonominę bei kultūrinę aplinką.

Klaipėdos r. Priekulės muzikos mokyklos veiklos finansavimo šaltiniai yra Klaipėdos rajono savivaldybės lėšos, moksleivio krepšelio lėšos ir mokinių tėvų įnašai. Klaipėdos rajono savivaldybės taryboje patvirtinti mokesčio už mokslą įkainiai ir lengvatos.

Laisvos rinkos aplinkoje žinios ir išsilavinimas suteikia konkurencinio pranašumo.

Nepakanka lėšų ugdymo poreikiams patenkinti, todėl siauriamos programų apimtys, ugdymo plane mažinamas disciplinų skaičius, pirmai klasei 1,5 savaitinės valandos pagrindiniam instrumentui vietoje 2.

Socialiniai veiksniai

Nedarbas ir emigracija sukelia tam tikras problemines situacijas. Mokiniam reikalingas vis didesnis kryptingas užimtumas, užkertantis kelią žalingiems įpročiams plisti. Bendrosios demografinės tendencijos, nuolatinis gyventojų skaičiaus mažėjimas neturėjo didelės įtakos mokinių kontingentui. Ateityje didės grįžtančių iš emigracijos skaičius. Socialinė politika nepakankamai nukreipta į šeimos instituto stiprinimą, paramą šeimai ir vaikams. Nedidėja šeimų atsakomybė už vaikų gerovę ir ateitį.

Kadangi šalyje auga nepilnamečių nusikalstamumas, didelis dėmesys buvo skirtas aplinkoje vykstančių neigiamų reiškinių skverbimui į mokyklos aplinką užtikrinimui, ugdytinių fizinio ir psichologinio saugumo užtikrinimui. Todėl per visą mokyklos istoriją nėra užfiksuotas nei vienas muzikos mokyklos mokinio įvykdytas nusikaltimas, psichotropinių ir narkotinių medžiagų vartojimo atvejų nepasitaikė, traumatizmo atvejų nebuvo.

Technologiniai veiksniai

Informacijos ir komunikacijos technologijų integravimas į mokyklą yra kertinė šalies švietimo pertvarkos dalis. Tobulėjant kompiuterinei technikai ir kuriantis informacinei visuomenei muzikos technologijos išplito ne vien tarp profesionalų, bet tapo dominuojančiomis plačiajame muzikiniame ir kultūriniame gyvenime. Tad šiame laikmetyje tiesiog privalu šiuolaikines informacines technologijas kiek įmanoma plačiau panaudoti organizuojant mokyklos veiklą ir ugdymą. Šiuo metu mokykla turi internetinį ryšį, internetinę svetainę, tris kompiuterius. Iškyla finansinių problemų dėl kompiuterinės įrangos bei programų atnaujinimo, nes jos sparčiai keičiasi ir tobulėja. Rekėtų kompiuterizuoti solfedžio klasę, mokytojų kambarį.

IV. SSGG ANALIZĖ

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<ol style="list-style-type: none"> 1. Meninis ugdymas- puiki prevencinė priemonė prieš plintančias negeroves jaunimo tarpe. 2. Kvalifikuoti, ilgametę darbo patirtį turintys mokytojai, tobulinantys kvalifikaciją profesinėje srityje. 3. Aktyvus dalyvavimas ir puikūs pasiekimai zoniniuose, regioniniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose Lietuvoje ir užsienyje. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trūksta naujų muzikos instrumentų. 2. Savivaldybės išlaidų sąmata neužtikrina mokyklos efektyvaus vystymosi. 3. Mokykla negali priimti visų norinčių mokytis mokinių. 4. Daliai mokinių stinga mokymosi motyvacijos, atsakomybės ir savarankiškumo. 5. Nėra naujų vadovėlių, o senieji neatnaujinami. 6. Nėra galimybės ankstyvojo mokymo skyriui

<p>4. Skatinama pedagogų saviraiška ir gerosios patirties sklaida.</p> <p>5. Dalyvavimas projektinėje veikloje su švietimo ir kultūros įstaigomis.</p> <p>6. Aktyvus bendradarbiavimas rengiant bendrus koncertus su Klaipėdos, Gargždų muzikos mokyklomis.</p> <p>7. Aktyvi mokinių koncertinė veikla mieste, rajone ir už jo ribų.</p> <p>8. Mokytojų metodinė veikla.</p> <p>9. Lietuvių liaudies dainų propagavimas.</p> <p>10. Saugi, sveika, jauki, estetiška ugdymo aplinka.</p> <p>11. Vyrauja tarpusavio pasitikėjimu pagrįsti mokytojų ir mokinių santykiai.</p> <p>12. Didėja vaikų, norinčių lankyti mokyklą, skaičius.</p>	<p>atidaryti.</p> <p>7. Solfedžio pamokose nenaudojama IKT, kadangi nėra galimybės kompiuteriams įsigyti.</p>
<p style="text-align: center;">Galimybės</p> <p>1. Sudarytos sąlygos mokytojams tobulinti kvalifikaciją.</p> <p>2. Mokinių skatinimas pasirinkti gebėjimus, interesus atitinkančią ugdymo programą.</p> <p>3. Išnaudoti dalykinių metodų įvairovės teikiamas galimybes.</p> <p>4. Plėsti mokytojų metodinę veiklą rajono, respublikos meno ir muzikos mokyklose.</p> <p>5. Mokymo ir mokymosi kokybės gerinimas ugdymo procese.</p> <p>6. Meninio ugdymo tęstinumo baigusiems mokiniams sąlygų sudarymas.</p> <p>7. Platus socialinių partnerių ratas kuria bendravimo santykių kultūrą.</p> <p>8. Mokiniai įgyja kompetencijų, būtinų asmeniniam, visuomeniniam ir profesiniam gyvenimui.</p> <p>9. Aktyvinti projektinę veiklą mokykloje.</p>	<p style="text-align: center;">Grėsmės</p> <p>1. Neaprupinimas įstaigos moderniomis ugdymo priemonėmis neigiamai atsilieps ugdymo kokybei.</p> <p>2. Demografinė situacija, emigracija, sunki ekonominė padėtis.</p> <p>3. Dalies tėvų abejingumas meninio ugdymo rezultatams.</p> <p>4. Bendras kultūros nuosmukis respublikoje, žema muzikinės kultūros vertybių bazė.</p> <p>5. Brangi aukštesniojo ir aukštojo mokslo perspektyva.</p> <p>6. Gilėjant socialinei diferenciacijai visuomenėje, per mažai dėmesio skiriama dvasinėms vertybėms.</p> <p>7. Nėra galimybės akordeono ir saksofono mokiniams įvesti 7-rių metų mokymą.</p> <p>8. Nėra finansinės galimybės sutvarkyti garso izoliaciją klasėse.</p> <p>9. Iš ugdymo plano išimtos antrojo muzikos instrumento ir muzikos istorijos pamokos.</p> <p>10. Nėra galimybės atidaryti gitaros klasę.</p>

VII. VERTYBĖS (mokyklos filosofija)

Muzikos mokymasis – tai savo įgimtų muzikinių gebėjimų realizavimas, tai dvasinis ryšys su jį supančia aplinka, tai ateities suvokimas muzikos ir meno pagalba.

Mokykloje kuriami humaniški tarpusavio santykiai, geranoriška bendradarbiavimo aplinka, dalijamasi gerąja darbo patirtimi, ugdymo procese stengiamasi atskleisti kiekvieno mokinio gebėjimus, vyrauja kūrybinis, komandinis darbas.

V. MOKYKLOS VIZIJA

Klaipėdos r. Priekulės muzikos mokykla – tai savarankiška, vaikų poreikių tenkinimo ir muzikinių gebėjimų atskleidimo bei vystymo neformaliojo ugdymo įstaiga, kuri orientuoja ugdymo procesą į nacionalines ir pasaulio menines vertybes, individualizuotą ugdymo sistemą, skatinančią

mokymosi motyvaciją, asmens vertės pajautimą, saviraišką, mokinio ruošimą tolimesniam mokymuisi, kultūriniam bei socialiniam gyvenimui.

VI. MOKYKLOS MISIJA

Įgyvendinant valstybinę švietimo politiką, teikti kokybiškas meninio švietimo paslaugas, tenkinti Priekulės ir aplinkinių seniūnijų mokinių meninės saviraiškos poreikius, ugdyti gabumus ir kūrybiškumą pagal neformaliojo švietimo pradinio, pagrindinio, išplėstinio ir mėgėjų muzikinio ugdymo programas, sudaryti lygias ugdymosi galimybes ir sąlygas. Plėtoti švietėjišką veiklą visuomenėje rengiant mokinių koncertus.

III. STRATEGINIAI PRIORITETAI

1. Kokybiškas ugdymas, skatinant mokymosi motyvaciją, tenkinant mokinių saviraiškos poreikius.

1.1.	Tikslas	Meninio ugdymo kokybės ir efektyvumo didinimas.	
	1.1.1.	Uždavinys	Tobulinti pamokos vedimo metodiką, panaudojant kvalifikacijos kėlimo renginiuose įgytas žinias, taikant informacines technologijas.
	1.1.2.	Uždavinys	Ruošti gambiausius mokinius zoniniams, regioniniams, respublikiniams, tarptautiniams konkursams bei festivaliams.
1.2.	Tikslas	Mokyklos materialinės bazės turtinimas.	
	1.2.1.	Uždavinys	Įsigyti naujų, kokybiškų muzikos instrumentų.
	1.2.2.	Uždavinys	Papildyti bibliotekos fondą muzikine, metodine bei psichologine literatūra.

2. Plėtoti meno ir kultūros pažinimą, tenkinant bendruomenės kultūrinius poreikius, bendradarbiaujant su muzikos ir meno mokymo įstaigomis, socialiniais partneriais.

2.1.	Tikslas	Dalintis gerąja darbo patirtimi su muzikos ir meno mokyklų mokytojais.	
	2.1.1.	Uždavinys	Kviesti muzikos ir meno mokymo įstaigų pedagogus vesti meistriškumo pamokas bei mokyklos mokytojams vykti į kitas muzikinio ir meninio profilio mokyklas.
	2.1.2.	Uždavinys	Rengti metodinius renginius.
	2.1.3.	Uždavinys	Rengti bendrus koncertus, projektus.
2.2.	Tikslas	Plėtoti meninę labdarą, bendradarbiaujant su Priekulės miesto švietimo, socialinėmis ir kultūros įstaigomis.	
	2.2.1.	Uždavinys	Rengti bendrus projektus, koncertus.
	2.2.2.	Uždavinys	Rengti pažintinius koncertus Priekulės švietimo įstaigų ugdytiniams, mokiniams bei socialinių įstaigų globotiniams.

IV. STRATEGIJOS REALIZAVIMO PRIEMONIŲ PLANAS

1. Prioritetas. Kokybiškas ugdymas, skatinant mokymosi motyvaciją, tenkinant mokinių saviraiškos poreikius.

1.1. Tikslas. Meninio ugdymo kokybės ir efektyvumo didinimas.

1.1.1. Uždavinys. Tobulinti pamokos vedimo metodiką, panaudojant kvalifikacijos kėlimo renginiuose įgytas žinias, taikant informacines technologijas.

Priemonė	Rodiklis, rezultatas	Terminai	Vykdotojai	Planuojamas lėšų poreikis	Finansiniai šaltiniai	
					Savivaldybės lėšos	Kitos lėšos
1.1.1.1. Kelti Mokytojų kvalifikaciją.	Mokytojai 5 dienas per metus dalyvaus kvalifikacijos tobulinimo renginiuose.	Kasmet	Direktorius	1450 €	1450 €	
1.1.1.2. Rengti metodinius pranešimus.	Kiekvienais mokslo metais bus parengti 2–3 metodiniai pranešimai.	Kasmet	Mokytojai			
1.1.1.3. Atviros pamokos.	Kiekvienais mokslo metais numatoma praveisti po 2–3 atviras pamokas.	Kasmet	Mokytojai			
1.1.1.4. Atnaujinti individualias ugdymo programas, kad jos būtų patrauklios ir prieinamos visiems mokiniams, atitiktų dabarties situaciją.	Atnaujintos individualios ugdymo programos atitiks kiekvieno mokinio poreikius.	2016–2017 m. m.	Mokytojai			
1.1.1.5. Su mokiniais dalyvauti Žemaitijos muzikos ir meno mokyklų bei S. Šimkaus konservatorijos fortepijono mokytojų konferencijose.	Mokytojai turės galimybę atnaujinti savo pedagogines kompetencijas.	Kasmet	Fortepijono skyriaus mokytojai			
1.1.1.6. Panaudoti informacines technologijas ugdymo procese.	Klaipėdos rajono savivaldybės J. Lankučio viešosios bibliotekos Priekulės filialas sudarys sąlygas mokyklos mokiniams viešajai prieigai prie interneto. Atsiras galimybė mokiniams išgirsti atliekamų kūrinių interpretacijos naujoves, padės formuoti muzikinį intelektą.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			

2. Ruošti gabiausius mokinius zoniniams, regioniniams, respublikiniams, tarptautiniams konkursams bei festivaliams.

Priemonė	Rodiklis, rezultatas	Terminai	Vykdotojai	Planuojamas lėšų poreikis	Finansiniai šaltiniai	
					Savivaldybės lėšos	Kitos lėšos
1.1.2.1. Fortepijono, smuiko, akordeono, saksofono mokinius ruošti zoniniams, regioniniams, respublikiniams ir tarptautiniams konkursams.	Didės mokinių muzikinis intelektas, mokymosi motyvacija, gerės sceninė kultūra, plėsis koncertinis repertuaras, tobulės įvairių epochų ir stilių muzikinių kūrinų formų suvokimas ir perteikimas, bus atstovaujama mokyklai.	Kasmet	Mokytojai			
1.1.2.2. Ruošti mokinius Lietuvos vaikų ir moksleivių TV konkursui „Dainų dainelė“.	Tobulės mokinių vokalinio dainavimo įgūdžiai, plėsis koncertinis repertuaras, gerės sceninė kultūra, atsiras galimybė bendrauti su kitų mokyklų atstovais.	Kas antri metai	Mokytoja			
1.1.2.3. Dalyvauti Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų festivaliuose „Vaikai ir muzika“, „Smuikas mano draugas“, „TUTTI“, Gospel.	Aktyvės bendradarbiavimas tarp Žemaitijos krašto muzikos ir meno mokyklų, bus dalijamasi gerąja patirtimi, didės mokinių muzikinis intelektas.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			

1.2. Tikslas. Mokyklos materialinės bazės gerinimas.

1.2.1. Uždavinys. Naujų, kokybiškų muzikos instrumentų įsigijimas, materialinės bazės gerinimas.

Priemonė	Rodiklis, rezultatas	Terminai	Vykdotojai	Planuojamas lėšų poreikis	Finansiniai šaltiniai	
					Savivaldybės lėšos	Kitos lėšos
1.2.1.1. Įsigyti koncertinį akordeoną.	Atsiras galimybė akordeonistams, dalyvaujant įvairiuose konkursuose, aukštesniame technikos lygyje, geriau perteikiant kūrinų charakterį bei stilių, atlikti konkursines programas.	2016–2017	Direktorius	4055 €	4055 €	Rėmėjų ir dviejų procentų parama.

1.2.1.2. Įsigyti vieną muzikos centrą.	Atsiras galimybė mokiniams išgirsti atliekamų kūrinių interpretacijos naujoves, gerės pamokų vedimo metodika, formuosis mokinių muzikinis intelektas.	2017–2018	Direktorius	145 €		Dviejų procentų parama.
1.2.1.3. Įsigyti naują pianiną.	Bus galima atlikti kūrinius, skirtus dviem instrumentam.	2018-2019		3190 €	3190 €	
1.2.1.4. Remontuoti koncertų salės sienas.	Pagerės koncertų salės estetinis vaizdas.	2015 m.	Direktorius	730 €	730 €	

1.2.2. Uždavinys. Papildyti bibliotekos fondą muzikine, metodine bei psichologine literatūra.

Priemonė	Rodiklis, rezultatas	Terminai	Vykdytojai	Planuojamas lėšų poreikis	Finansiniai šaltiniai	
					Savivaldybės lėšos	Kitos lėšos
1.2.2.1. Įsigyti natų knygų, skirtų fortepijonui, smuikui, akordeonui ir saksofonui.	Didės galimybė, sudarant individualius mokymo planus, mokiniams parinkti įvairesnių epochų bei stilių kūrinius, plėsis šiuolaikinės muzikos repertuaras.	2017 m.	Direktorius	350 €		350 €
1.2.2.2. Įsigyti vadovėlių muzikos rašto ir kultūros pažinimo, solfedžio pamokoms.	Gerės solfedžio disciplinos mokymo metodika, mokinių solfedžiavimo įgūdžiai, mokymosi motyvacija, muzikinių diktantų rašymo įgūdžiai.	2015–2016	Direktorius	150 €		150 €
1.2.2.3. Įsigyti metodinės ir psichologinės literatūros.	Tobulės pamokos vedimo metodika, ugdymo kokybė.	2016–2017	Direktorius	60 €		60 €

2. Prioritetas. Plėtoti meno ir kultūros pažinimą, bendradarbiaujant su muzikos ir meno mokymo įstaigomis, socialiniais partneriais.

2.1. Tikslas. Dalintis gerąja darbo patirtimi su muzikos ir meno mokyklų mokytojais.

2.1.1. Uždavinys. Kviesti muzikos ir meno mokymo įstaigų pedagogus vesti meistriško pamokas bei mokyklos mokytojams vykti į kitas muzikinio ir meninio profilio mokyklas.

Priemonė	Rodiklis, rezultatas	Terminai	Vykdytojai	Planuojamas lėšų poreikis	Finansiniai šaltiniai	
					Savivaldybės lėšos	Kitos lėšos
2.1.1.1. Bendradarbiauti su Klaipėdos S. Šimkaus	Mokytojai susipažins su įvairiomis dėstymo metodikomis, bus bendradarbiaujama, kuriant	Kasmet	Direktorius, mokytojai			

konservatorijos ir E. Balsio menų mokyklos mokytojais.	mokymo programas, ruošiant mokinius įvairiems konkursams.					
2.1.1.2. Bendradarbiauti su Gargždų, Klaipėdos J. Karoso, J. Kačinsko muzikos mokyklų mokytojais.	Mokytojai turės galimybę susipažinti su kolegų pamokų bei koncertų organizavimu, dėstymo metodika, mokomuoju repertuaru. Tarpdalykiniai mainai labiau motyvuos mokinius, skatins gerinti savo pasiekimus bei ugdomosi rezultatus.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			

2.1.2. Uždavinys. Organizuoti metodinius renginius.

Priemonė	Rodiklis, rezultatas	Terminai	Vykdytojai	Planuojamas lėšų poreikis	Finansiniai šaltiniai	
					Savivaldybės lėšos	Kitos lėšos
2.1.2.1. Organizuoti fortepijono, smuiko, akordeono, saksofono metodinius renginius su Gargždų, Klaipėdos J. Kačinsko, J. Karoso, Šilutės muzikos mokyklų mokytojais.	Mokytojai susipažins su įvairiomis dėstymo metodikomis ir pamokos planavimo principais, skirtinga įvairių epochų, stilių bei charakterių muzikinių kūrinių interpretacija.	2016-2017	Direktorius, mokytojai			
2.1.2.2. Kviesti Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokytoją metodininkę S. Čilinskaitę vesti atviras meistriško pamokas su mūsų mokiniais.	Mokytoja susipažins su skirtingų klasių mokinių programų parinkimo kriterijais, bus galimybė praplėsti mokymo repertuarą naujais kūriniais.	2016–2017	Mokytoja			

2.1.2.3. Kviesti Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokytoją ekspertę V. Ruzgienę vesti atviras meistriškumo pamokas su fortepijono skyriaus mokiniais.	Fortepijono skyriaus mokytojai susipažins su fortepijono dėstymo metodikos specifinėmis ypatybėmis, skirtingų klasių mokinių programų parinkimo kriterijais, fortepijoninės technikos įgūdžių vystymo reikšme, atsižvelgiant į individualius mokinių poreikius ir gebėjimus.	2015–2017	Fortepijono skyriaus vedėja			
2.1.2.4. Kviesti Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokytoją metodininką V. Kliukinską vesti atviras vokalo meistriškumo pamokas.	Mokiniai turės galimybę susipažinti su balso pastatymo, artikuliacijos ir kvėpavimo įtaka dainavimui, įvairių stilių vokalinių kūrinių interpretacijos, charakterio perteikimu bei formos suvokimu.	2016–2017	Solfedžio mokytoja			
2.1.2.5. Kviesti Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos mokytoją metodininkę M. Logutenkovą vesti atviras meistriškumo pamokas su akordeono klasės mokiniais.	Akordeono klasės mokytojai ir mokiniai turės galimybę praplėsti žinias apie šiuolaikinės muzikos akordeonui specifines technikas ir štrichų atlikimo ypatybes, formos suvokimą bei perteikimą.	2015–2016	Akordeono klasės mokytojos			

2.1.3. Uždavinys. Rengti bendrus koncertus.

Priemonė	Rodiklis, rezultatas	Terminai	Vykdytojai	Planuojamas lėšų poreikis	Finansiniai šaltiniai	
					Savivaldybės lėšos	Kitos lėšos
2.1.3.1. Organizuoti parodas su Klaipėdos A. Brako dailės mokykla.	Mokyklos bendruomenė turės galimybę koncertų salėje pamatyti dailės mokyklos mokinių įvairia tapybos ir grafikos technika atliktus darbus.	2016–2017	Direktorius			
2.1.3.2. Organizuoti bendrus koncertus su Klaipėdos J. Karoso, J. Kačinsko muzikos	Mokiniai turės galimybę išgirsti kitų mokyklų mokinių atliekamų kūrinių skirtingas interpretacijas, gerės mokytojų ir mokinių bendravimas.	2015–2016	Akordeono, fortepijono mokytojai			

mokyklų mokiniais.						
2.1.3.3. Organizuoti bendrą koncertą su Gargždų muzikos mokyklos mokytojos V. Stalmokienės smuiko klasės mokiniais.	Mokiniai turės galimybę išgirsti kitos mokyklos mokinių atliekamų kūrinių skirtingas interpretacijas, bus galimybė kartu pagroti.	2015–2016	Smuiko mokytoja			

2.2. Plėtoti meninę labdarą bendradarbiaujant su Priekulės miesto švietimo, socialinėmis ir kultūros įstaigomis.

2.2.1. Uždavinys. Rengti bendrus koncertus.

Priemonė	Rodiklis, rezultatas	Terminai	Vykdytojai	Planuojamas lėšų poreikis	Finansiniai šaltiniai	
					Savivaldybės lėšos	Kitos lėšos
2.2.1.1. Organizuoti bendrus koncertus su Priekulės lopšeliu-darželiu „Muzikos takeliu iš darželio–muzikos mokyklos link“.	Renginiai prisidės prie vaikų ankstyvojo muzikinio orientavimo.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			
2.2.1.2. Organizuoti bendrus koncertus Kovo 11 d. paminėti su Priekulės I.Simonaitytės gimnazija.	Renginiai padės formuoti mokinių pilietinę, tautinę, kultūrinę bei socialinę savimonę.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			
2.2.1.3. Rengti bendrus projektus su Priekulės socialiniu paslaugų centru „Mūsų šeima–pavyzdys kitiems“, skirtus Šeimos dienai.	Bus tenkinami mokinių saviraiškos poreikiai, užimtumas, skatinami kiti vaikai užsiimti socialiai prasminga veikla. Muzika klausytojams suteiks teigiamas emocijas.	2016–2017	Direktorius, mokytojai			
2.2.1.4. Organizuoti koncertus Dreverno kultūros namais.	Geriau bus tenkinami gyvenvietės bendruomenės kultūriniai poreikiai.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			

2.2.1.5. Dalyvauti Priekulės kultūros centro rengiamuose projektuose „Pavasario linksmybės“ „Vasaros darbai“, „Rudens gėrybės“, „Žiemos rūpesčiai“.	Bus tenkinami Priekulės miesto bendruomenės kultūriniai poreikiai.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			
2.2.1.6. Organizuoti koncertus Priekulės šv. Antano bažnyčioje šv. Kalėdų ir Velykų proga.	Parapijos bendruomenė turės galimybę išgirsti geriausių mokinių grojimą.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			

2.2.2. Uždavinys. Rengti pažintinius koncertus Priekulės švietimo įstaigų mokiniams bei socialinių įstaigų globotiniams.

Priemonė	Rodiklis, rezultatas	Terminai	Vykdotojai	Planuojamas lėšų poreikis	Finansiniai šaltiniai	
					Savivaldybės lėšos	Kitos lėšos
2.2.2.1. Kasmet rengti pažintinius koncertus Priekulės lopšelio-darželio ugdytiniams.	Koncertai gerins supratimą apie muzikos instrumentų gyvai atliekamą įvairių charakterių, vokalinę bei instrumentinę muziką.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			
2.2.2.2. Kasmet rengti agitacinius koncertus Priekulės I. Simonaitytės gimnazijos pradinių klasių mokiniams.	Koncertų klausytojai turės galimybę išgirsti bendraamžių atliekamą įvairių instrumentinę ir vokalinę muziką, artimiau pažinti muzikos instrumentus.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			
2.2.2.3. Organizuoti koncertus Priekulės viešojoje įstaigoje „Gyvenimo gija“.	Mokiniai bus skatinami užsiimti socialiai prasminga veikla. Muzika turės teigiamą poveikį klausytojų dvasinei būsenai.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			
2.2.2.5. Organizuoti tradicinius koncertus mokykloje: Mokslo ir žinių dienos, Pasaulinei muzikos dienos, kalėdiniai ir „Tau, mamyte“.	Bus tenkinami miesto bendruomenės kultūriniai poreikiai, mokinių tėvai turės galimybę išgirsti savo vaikų grojimą.	Kasmet	Direktorius, mokytojai			

V. STRATEGINIŲ TIKSLŲ PASIEKIMO KONTROLĖ

Strateginio plano 2015–2019 m. realizavimo kontrolė bus vykdoma kiekvienų kalendorinių metų pabaigoje pagal pateiktą lentelę.

Tikslas:						
Uždavinys Priemonės	Planuotas pasiekimas	Pasiektas rezultatas	Planuoti finansiniai ištekliai	Panaudoti finansiniai ištekliai	Planuota įgyvendinimo data	Įgyvendinta data
Išvada apie pasiektą tikslą:						

SUDERINTA

Mokyklos tarybos

2014-12-09 posėdžio

protoliniu nutarimu

(protokolo Nr. P-).